


Objets d'Art et de Curiosité

- Tapisseries -

3 Mars 1876 _

# CATALOGUE

DES

# OBJETS D'ART

## ET DE CURIOSITÉ

Faïences italiennes, Belles Porcelaines de Saxe, de la Chine et du Japon;
Beau Cabaret en ancienne porcelaine de Capo di Monte;
Deux belles Cheminées renaissance en marbre blanc;
Statues et bustes en marbre; Sculptures diverses; Emaux sur or; Miniatures;
Bronzes d'art et d'ameublement; Porte Louis XIII en bois sculpté;
Cabinets en laque; Meubles en bois sculpté; Cabinets italiens incrustés d'ivoire;
Consoles et Siéges en bois sculpté; Quelques Peintures;
Objets variés;

## TAPISSERIES

DONT LA VENTE AURA LIEU

## HOTEL DROUOT, SALLE N° 8

**Le Vendredi 3 Mars 1876,**

A DEUX HEURES.

---

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire Priseur,
10, rue de la Grange-Batelière,

Assisté de **M. CHARLES MANNHEIM**, Expert,
7, rue Saint-Georges;

***Chez lesquels se trouve le présent catalogue.***

---

Exposition Publique : Le Jeudi 2 Mars 1876,

DE UNE HEURE A CINQ HEURES.

LIBRARY OF THE MUSEUM OF
FRENCH ART Fch. INST. IN THE U.S.
COLLECTION "LE HAVRE"
DON de
M. Mc. DOUGALL HAWKES
de Paris - N° 1263 ... 1925

# CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront, en sus des adjudications, *cinq pour cent* applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

PARIS. — Imp. PILLET FILS AINÉ, rue des Grands-Augustins, 5.

R11294

# DÉSIGNATION DES OBJETS

---

## FAÏENCES

1 — Fabrique de Gubbio. — Coupe ronde à reflets métalliques rouges et mordorés, à graines en relief au pourtour et offrant au centre l'Agneau pascal.

2 — Même fabrique. — Coupe ronde à reflets métalliques mordorés et rouge rubis, décorée de la figure du petit saint Jean et de feuilles.

3 — Fabrique d'Urbino. —Petite coupe ronde à bossages, décorée d'ornements sur fond varié de nuances et offrant au centre une figure d'enfant nu, se détachant sur fond jaune.

4 — Fabrique de Pesaro. — Plat rond décoré d'un buste d'homme et de fleurs arabesques.

5 — Deux flacons de kalians en faïence de Perse, à décor en camaïeu bleu.

6 — Deux plats en faïence hispano-mauresque, à décor à reflets métalliques mordorés.

7 — Coupe à couvercle en faïence de Perse, à décor émaillé.

8 — Deux médaillons en faïence de Castelli : paysages.

9 — Plaque de faïence provenant d'un poële et décorée de fleurs.

10 — Vase en grès émaillé bleu et gris.

11 — Lot composé d'environ deux cents carreaux de faïence hollandaise.

## PORCELAINES

12 — Beau cabaret en ancienne porcelaine de Capo di Monte, à sujets mythologiques en relief, décorés en couleurs et or. Il se compose de douze tasses avec soucoupes et quatre grandes pièces. Qualité rare.

13 — Petit vase ovoïde en porcelaine de Sèvres, fond gros bleu et médaillons d'oiseaux en or, Monture à anses en bronze. Époque Louis XVI.

14 — Groupe de deux figures en vieux Saxe, avec bosquet composé d'ornements rocaille.

15 — Joli groupe en ancienne porcelaine de Saxe : Vénus dans un char traîné par deux chevaux au galop.

16 — Très-grand groupe en ancien biscuit de Sèvres, composé d'un grand nombre de figures et représentant le triomphe d'Amphitrite.

17 — Deux grandes et belles potiches en ancienne porce-du Japon, à décor en bleu, rouge et or. L'une d'elles est décorée de figures.

18 — Deux lampes montées dans des vases en forme de balustre, en céladon vert d'eau, gaufrés sous émail.

19 — Deux vases en forme de balustre en porcelaine de Chine, fond rouge haricot, montés en bronze et supportant chacun six branches de fleurs porte-lumières.

20 — Vase ovoïde en porcelaine de Sèvres, à fond vert marbré et paysage en camaïeu de même nuance.

21 — Deux jolis petits plats en ancienne porcelaine d'Allemagne, à ornements gaufrés, rehaussés de vert et décor de fleurs.

22 — Deux petits plats ronds en vieux Japon, à décor en bleu, rouge et or.

23 — Petite garniture de trois vases carrés en ancienne porcelaine de Chine, à décor de fleurs et figures en émaux de la famille rose.

24 — Soupière ovale en porcelaine de Saxe, décorée de fleurs.

25 — Vase à six pans en porcelaine de Chine, décoré de chimères.

26 — Vase sur plateau rond en porcelaine tendre, fond gros bleu et décoré de jeux d'amours. Monture en bronze doré.

27 — Beau plat rond et creux en ancienne porcelaine de Chine à riche décor de fleurs et ornements en émaux de la famille verte.

28 — Autre plat de même porcelaine et de décor analogue.

29 — Très-grand et beau plat en ancienne porcelaine du Japon à décor de paysage et figures en bleu, rouge et or.

30 — Autre grand et beau plat de même porcelaine. Il offre au centre une corbeille de fleurs.

31 — Plat rond et creux en vieux Japon à décor en bleu, rouge et or. Jeune garçon au centre d'une couronne de fleurs.

32 — Plat rond en vieux Chine à fleurs gaufrées et décor en camaïeu bleu.

33 — Deux vases forme dite pot à tabac, à couvercle plat, en vieux Chine à fond bleu et décor de fleurs émaillées en couleurs.

34 — Deux bassins d'aiguières en porcelaine de Chine à décor en camaïeu bleu de style persan.

35 — Deux plats ronds et creux en ancienne porcelaine de Chine à fond rouge relevé d'or et médaillons de fleurs en camaïeu rouge et or.

36 — Plat rond de même porcelaine à décor en camaïeu bleu.

37 — Deux vases en vieux Chine et décor en camaïeu bleu, l'un d'eux en forme de gourde et l'autre à deux anses.

38 — Deux autres vases en porcelaine de Chine, l'un d'eux à fond jaune et décor émaillé, et l'autre à fond blanc décoré d'armoiries.

39 — Vase en forme de balustre en porcelaine craquelée vert d'eau.

40 — Deux assiettes et un plat en vieux Chine, décor en grisaille. Triomphe de Vénus et armoiries.

41-43 — Sept plats creux en ancienne porcelaine du Japon à décor en bleu, rouge et or. Ce lot sera divisé.

44 — Trois plats en ancienne porcelaine de Chine à décors variés.

45 — Jolie buire en ancienne porcelaine de Chine à décor de style persan en camaïeu bleu.

46 — Cinq tasses avec soucoupes en porcelaine mince de la Chine à décor d'ornements et chiffre en grisaille.

47 — Deux paires de petits vases en vieux Chine à décor en camaïeu bleu.

48 — Trois pièces en vieux Chine dont un petit vase décoré de fleurs en camaïeu rouge, et deux bouteilles dont une à fleurs émaillées.

49 — Sept soucoupes en porcelaine de Chine à décors variés.

50 — Quatre petites pièces, dont deux en porcelaine de Chine et deux en poterie japonaise.

51 — Trois pièces : un bol, un compotier et un couvercle.

52 — Vase en forme de balustre en porcelaine de Chine émaillé rouge haricot.

53 — Plat rond en porcelaine de Chine à décor émaillé en camaïeu bleu.

## SCULPTURES

54 — Marbre blanc. — Statue d'Hébé debout, grandeur nature.

55 — Marbre blanc. — Figure d'adolescent debout, grandeur deux tiers nature.

56 — Marbre blanc. — Figure d'amour debout : il tient une flèche de la main droite. Sur socle en marbre.

57 — Marbre blanc. — L'Innocence, figure de jeune fille debout, sur socle en marbre.

58 — Marbre blanc. — Figurine d'Euterpe debout, sur socle en marbre rougeâtre.

59 — Marbre blanc. — Belle cheminée de la Renaissance à frise et consoles sculptées à dragons et rinceaux.

60 — Marbre blanc. — Autre cheminée à bandeau profilé et à oves, supportée par deux colonnes à balustres cannelés enrichis de feuilles et de perles.

61 — Marbre blanc. — Deux beaux vases de forme surbaissée et à deux anses, décorés d'ornements en relief. Les couvercles, sculptés à feuilles, sont surmontés de boules.

62 — Marbre blanc. — Bas relief représentant une allégorie de Jupiter, figurée par un aigle et des amours, XVIII[e] siècle.

63 — Marbre blanc. — Bustes grandeur nature d'après l'antique : Hélène et Pâris.

64 — Terre cuite. — Bas-relief représentant la Vierge vue à mi-corps, tenant l'enfant Jésus assis sur son bras gauche. École d'André della Robbia.

65 — Ivoire. — Statuette de saint martyr debout, sur socle en bois noir.

66 — Bois. — Quatre petits bas-reliefs représentant les évangélistes, et figurine, l'enfant Jésus assis.

67 — Bois. — Six petits groupes d'animaux. Travail chinois.

68 — Terre cuite. — Figurine d'enfant nu couché et endormi sur un lit de repos.

## OBJETS VARIÉS

69 — Belle bonbonnière formée d'une boite de montre en or émaillé par les frères Huaut, représentant divers tableaux de la galerie de Parme. Le dessus représente la

Vierge et l'enfant Jésus et le fond, la Sainte-famille. Collection Farnèse.

70 — Joli médaillon émaillé sur or et sur ses deux faces attribué aux mêmes artistes : Il représente l'Adoration des Rois Mages et la Sainte-famille.

71 — Autre médaillon analogue. Celui-ci représente la Vierge et l'enfant Jésus entourés d'anges et la Résurrection.

72 — Miniature sur vélin. Portrait d'homme en costume du XVIe siècle à fraise.

73 — Miniature Louis XV. Portrait de femme.

74 — Petite clef de montre en forme de manivelle en or ciselé. Epoque Louis XV.

75 — Hochet d'enfant en argent. Travail hollandais.

76 — Figurine de suivant de Bacchus en bronze. XVIe siècle.

77 — Figurine d'écorché en bronze, XVIe siècle. Sur socle en bois noir.

78 — Statuette d'Hercule debout en bronze vert sur socle en bois.

79 — Figurine de Silène à demi couché, en bronze. XVII$^e$ siècle.

80 — Figurine en bronze : Mercure d'après Jean de Bologne, sur socle en marbre bleu turquin.

81 — Deux pièces en bronze vert : lampe antique, et Romulus et Rémus allaités par la louve.

82 — Deux pièces en cuivre : cafetière turque dorée et petit flacon à ornements en relief.

83 — Plaque en cuivre champlevé et émaillé dans le style du XIII$^e$ siècle.

84 — Lot de cristaux de roche pour lustre.

85 — Deux grands vases en fonte de fer de style Louis XV, ornés de mascarons.

86 — Petit pupitre de voyage en maroquin.

87-88 — Six petits tableaux ou portraits dont quatre sur cuivre.

89 — Deux peintures dont un portrait d'homme et une figure de saint Jean, dans des cadres en bois sculpté et doré.

90 — Coupe et plateau en cuivre gravé de travail persan

91 — Deux pièces persanes en cuivre gravé et incrusté d'argent : plateau et petite coupe.

92 — Trois pièces : pipe en terre avec recouvrement en filigrane et manche incrusté de nacre, et deux porte-tasses en argent repoussé.

93 — Ecritoire en marqueterie du Bengale.

94 — Deux sabots turcs incrustés de nacre.

95 — Trois pièces en cuivre : médaille d'Antonin, agrafe antique, et boîte portant en relief la figure du grand Frédéric.

## BRONZES

96 — Pendule de la fin du règne de Louis XV, en bronze doré, en forme de vase à anses formées par des cygnes et surmonté d'un groupe de colombes. Le cadran est entouré de festons de fleurs. Socle en marbre et bronze.

97 — Pendule de style Louis XIV en bronze doré, modèle œil-de-bœuf, sur pied à griffes de lion et quadrillages, et cadran à cartouches émaillés.

98 — Deux torchères à trépied en bronze doré et oxidé de style antique, avec lampes ornées de bas-reliefs de style égyptien.

99 — Petit lustre à six lumières en bronze, avec tige ornée de deux petits vases en porcelaine du Japon.

100 — Deux petits bras-appliques du temps de Louis XVI, en bronze doré, formés de carquois suspendus par des chaînes et de trois branches à rinceaux porte-lumières.

101 — Deux petits bras rocaille du temps de Louis XV, à deux lumières.

102-107 — Trente médaillons en bronze à sujets variés dans le style de la Renaissance, et autres représentant des personnages célèbres, par David d'Angers. Ce lot sera divisé.

108 — Deux flambeaux anciens en bronze.

## MEUBLES

109 — Belle porte du temps de Louis XIII en bois de caroubier sculpté, représentant au centre le sujet du baptême de saint-Jean.

110 — Deux grands cabinets en laque noir à décor d'or à paysages, figures, etc. ; ils sont garnis d'ornements en cuivre découpé et reposent sur des tables à quatre pieds.

111 — Grand meuble en bois sculpté à mascarons et frises d'ornements. Il est à quatre portes vitrées, séparées par un rang de tiroirs et surmonté d'un fronton. Époque Louis XIII.

112 — Meuble analogue à celui qui précède, mais un peu plus petit.

113 — Bureau en bois sculpté sur pieds à colonnes torses.

114 — Petite commode Louis XV en marqueterie de bois de rose et garnie de bronzes; elle est de forme contournée.

115 — Cabinet italien en bois d'ébène enrichi d'incrustations d'ivoire.

116 — Cabinet analogue à celui qui précède.

117 — Pupitre ou bureau à écrire debout, en bois d'acajou.

118 — Deux fauteuils Louis XVI couverts en tapisserie.

119 — Grande glace à biseaux avec cadre doré orné de festons de fleurs et surmonté d'une large coquille.

120 — Psyché à biseaux avec encadrement et pieds en bois noir sculpté.

121 — Petit meuble à deux corps en bois sculpté à ornements, cariatides et colonnes torses. Il est surmonté d'un fronton.

122 — Petit cabinet fermant à deux portes, en bois d'ébène incrusté d'ivoire, sur table en bois noir tourné.

123 — Console Louis XV en bois sculpté et peint en blanc rehaussé d'or, ornée de festons de fleurs, et à dessus de marbre.

124 — Pendule ornée de trois figurines et d'un bas-relief en bois sculpté, doré en partie.

125 — Console en bois sculpté et doré, du temps de Louis XIV et de travail italien.

126 — Quatre fauteuils de même travail couverts en étoffe de soie brochée et tissée d'argent.

127 — Banquette de même travail, garnie mais non couverte.

128 — Deux encoignures Louis XVI en marqueterie de bois à quadrilles, garnies de bronze et à dessus de marbre.

129 — Petit bonheur du jour Louis XVI, en bois d'acajou garni de bronzes et moulures à perles.

130 — Meuble de salon du temps de l'Empire, en bois sculpté et peint en blanc.

## TAPISSERIES

131 — Jolie tapisserie gothique représentant une souveraine recevant les hommages de divers personnages vêtus de riches costumes du temps. Haut., 3 m.; larg. 2 m.

132 — Deux tapisseries verdures.

133 — Beau dessus de lit en belle étoffe italienne à fond jaune et fleurs brochées en soies de couleurs et argent.

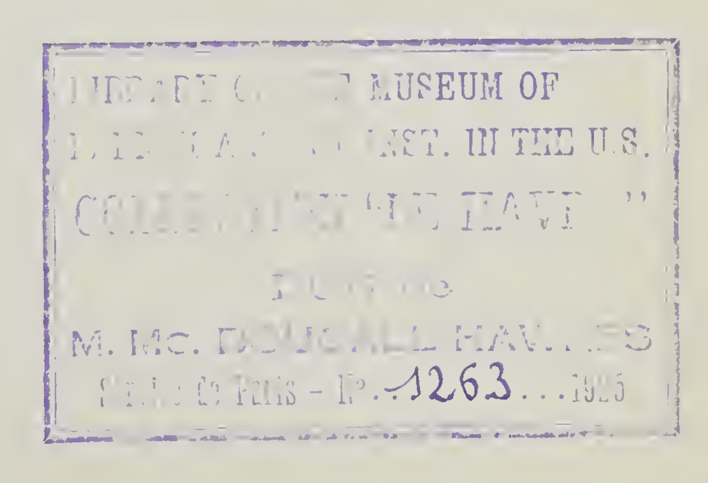
134 — Tapisserie à grandes figures avec bordures.

135 — Petite tapisserie avec figure : joueur de biniou.

136 — Petite tapisserie Renaissance.

137 — Tapisserie verdure.

138 — Deux portières en étoffe orientale.



139 — Gilet Louis XV en satin blanc brodé à fleurs en soies de couleurs et or.

140-144 — Quatre tapis d'Orient à dessins variés.

145 — Grand tapis de Smyrne à dessin à rosaces.



THE METROPOLITAN
MUSEUM OF ART

*Thomas J. Watson Library*

